

233
B

233B. ~~Family Mantra (charm)~~ Map.

Incantations, charms, invocations to be
hung on the house wall - against diseases
to the troubles. Family heirloom from
Gampola, Ceylon. Ca 1650 A.D.

၆

၆

၆

၆

၆

၆

၆

၆

၆၆၆၆

၆၆၆၆

၆၆၆၆

၆၆၆၆

၆၆၆၆

Math



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥
 श्री गुरुभ्यो नमः ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री लक्ष्मणाय नमः ॥
 श्री रामाय नमः ॥
 श्री हनुमताय नमः ॥
 श्री विष्णवे नमः ॥
 श्री ब्रह्माय नमः ॥
 श्री शिवाय नमः ॥
 श्री महेश्वराय नमः ॥
 श्री परमात्मने नमः ॥

১০৮৫
 ১০৮৬
 ১০৮৭
 ১০৮৮
 ১০৮৯

ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ
ರಂ	ರಂ	ರಂ	ರಂ	ರಂ	ರಂ
ಹಾ	ಹಾ	ಹಾ	ಹಾ	ಹಾ	ಹಾ
ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ
ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ
ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ	ಹೆ

ಹೆಣ್ಣು: ಹೆಣ್ಣು

ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು

ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣು

ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ
ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ
ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ
ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ

ಒಳಗಿನ
ವಿವರ-



ಎಂ ಎಂ ಎಂ
ಎಂ ಎಂ ಎಂ
ಎಂ ಎಂ ಎಂ
ಎಂ ಎಂ ಎಂ

ಎಂ ಎಂ ಎಂ ಎಂ ಎಂ ಎಂ ಎಂ ಎಂ

१७७७

168787 7 3

1857-1858

Handwritten text in a script, possibly Tamil, located on the left side of the page.

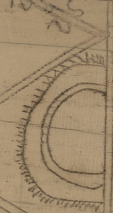


+

Handwritten text in a script, possibly Tamil, located in the center of the page.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ



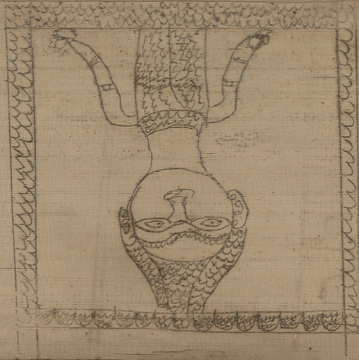
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्री कृष्णाय नमः
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ဝ ဃာ	ဝ ဃာ	အာဒါ	သိ နံ ဝါ
အိ	ဝါ	သ	အာဒါ
အာ	ဝါ	အိ	အာဒါ
အာ	ဝါ	အိ	အာဒါ
အာ	ဝါ	အိ	အာဒါ
အာ	ဝါ	အိ	အာဒါ

၇ ၀ ၇ ၀ ၇ ၀ ၇ ၀

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



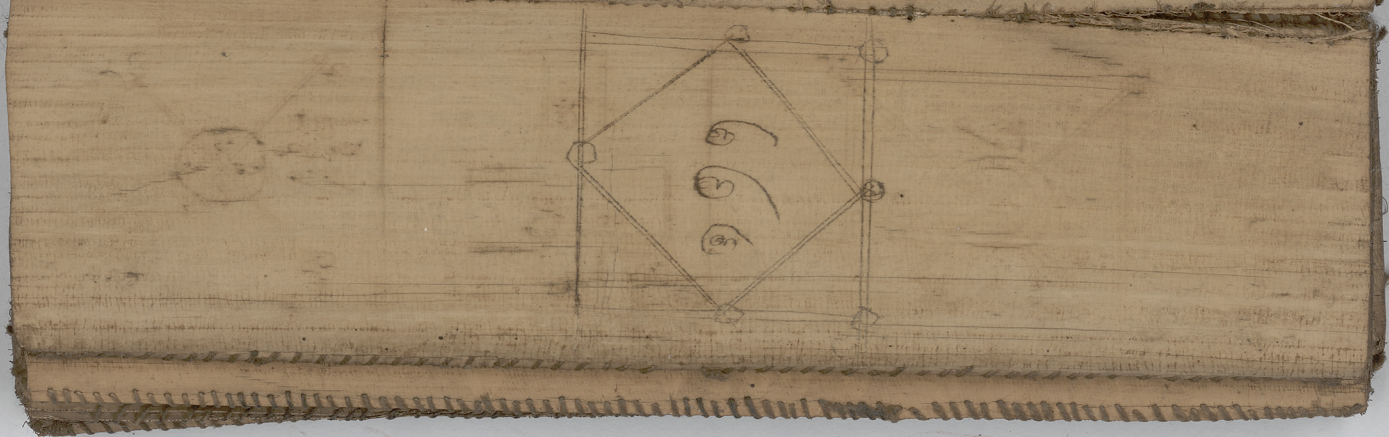


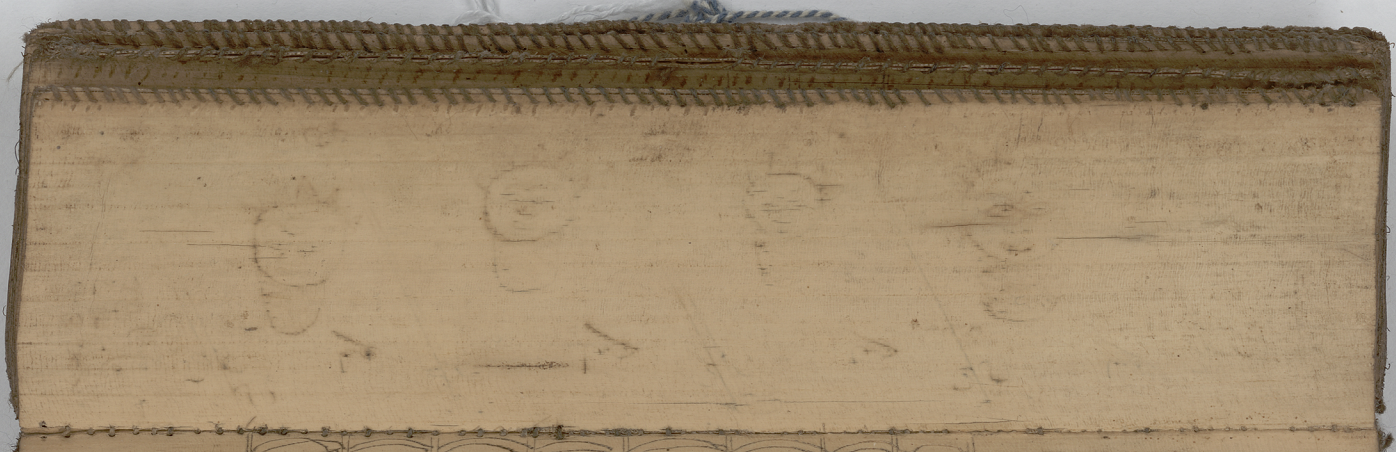
ॐ नमो
 भगवते
 विष्णवे
 नमः





கேசு
பெரு
பெரு
பெரு
பெரு





ಕನ್ನ	ಕನ್ನ	ಕನ್ನ	ಅಗರ	ಅಗರ	ಅಗರ	ಕನ್ನ	ಕನ್ನ
ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ
ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ
ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ
ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ
ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ	ಓ

ಎ ಎ ಎ
 ಎ ಎ ಎ
 ಎ ಎ ಎ
 ಎ ಎ ಎ
 ಎ ಎ ಎ
 ಎ ಎ ಎ













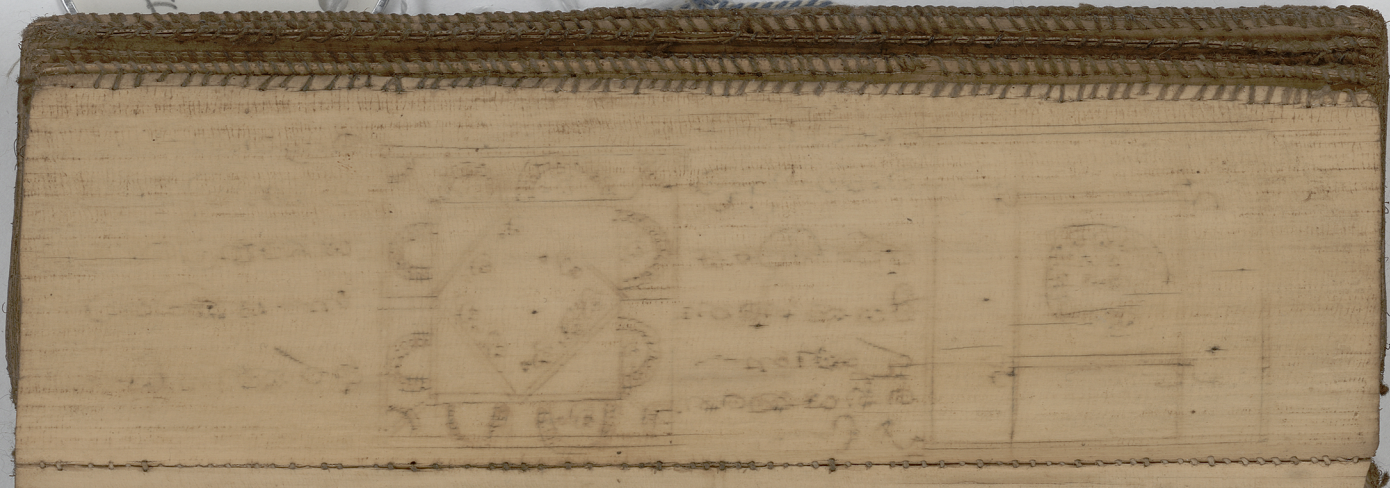
ନିର୍ମଳ ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା
 ସଦା ସଦା ସଦା ସଦା

୧୫୭

୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭
୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭
୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭
୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭	୧୫୭

১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----





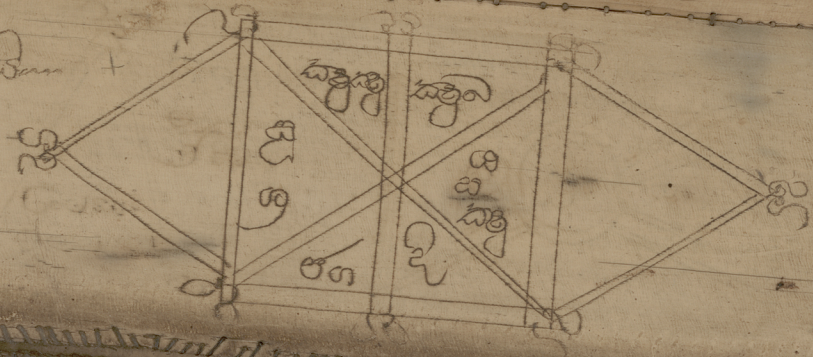








ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीकृष्णाय नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः
 श्रीगुरुभ्यो नमः

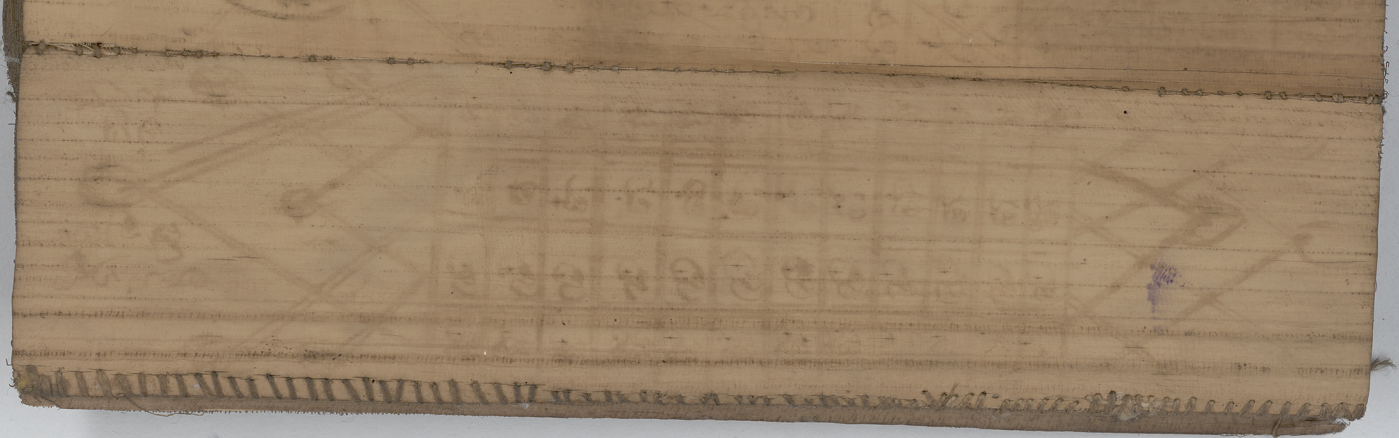










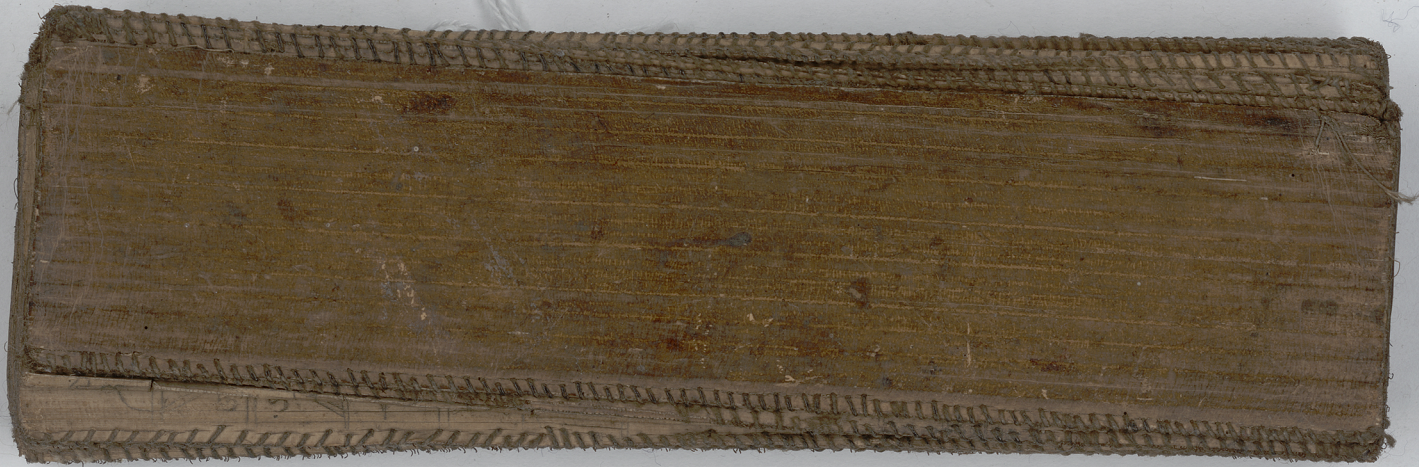


THE CASEY A. WOOD HISTORICAL COLLECTION
OF CIVIL

THE CASEY A. WOOD HISTORICAL COLLECTION
OF SINHALESE MATERIA MEDICA.

No. 233B

This collection, made mostly in India and Ceylon during 1925-1933, has been partly described in articles contributed to the *Annals of Medical History*, 1926, entitled "Ayurvedic Medicine in Ancient and Medieval Ceylon" by Casey A. Wood; and by Dr. Andreas Nell of Kandy under "Olas or Book Manuscripts and how They were Made."





ॐ	ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ ॐ ॐ ॐ
ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ ॐ ॐ ॐ	ॐ	ॐ

ॐ नमो
शुभं

ॐ नमो
शुभं

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ





၁ မိုးရွာရာသီ ဝါသီရာသီ
 သာသနာ့ဇာတိရေသီပါ
 ၂ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၃ ရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၄ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၅ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၆ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၇ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ
 ၈ ဇာတိရေသီရာသီ ဇာတိရေသီ

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈
၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈

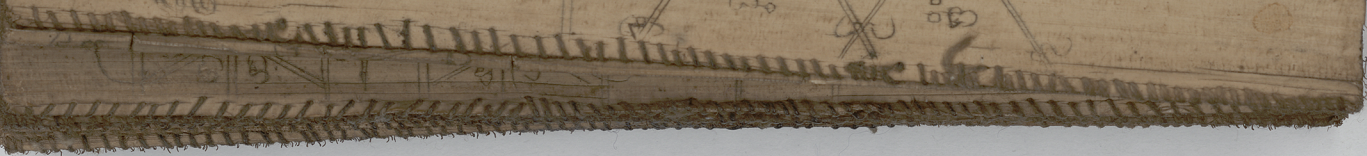


අංගං ගතං

බ දිව



ඛාල
ඛිලි
ඛ දිව



200 (3)

ಶಿವರತ್ನವಿಷ್ಣುವಾ

36000 | 1915

The image shows a handwritten manuscript page from the 'Siddhanta Shikha' (1530 AD). The central feature is a 4x5 grid of numbers written in Devanagari script. The grid is enclosed in a rectangular border with a diagonal line from the top-left to the bottom-right. Above the grid, there are two rows of numbers. To the right of the grid, there is a large, stylized circular symbol. The page is aged and shows some wear.

१	२	३	४	५
६	७	८	९	०
१	२	३	४	५
६	७	८	९	०

ms. 67

১৭৫৬

99 83

129



25

552

84 85 86 87

9. 10. 11.

• ୧ • ୧ • ୧ • ୧ • ୧

80-81-82-83

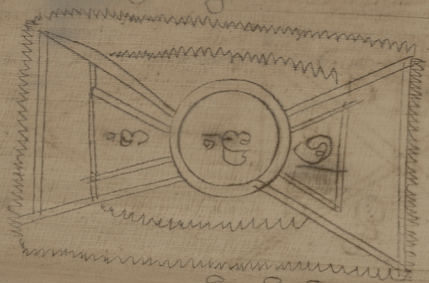
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಹರಿ	ಹರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಹರಿ	ಹರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ		ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ		ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ

ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ

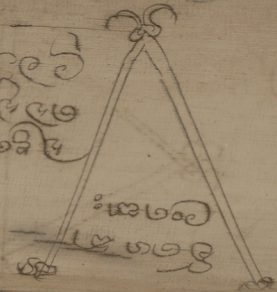
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ	ಕ್ರಿ

ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ
ಕ್ರಿ

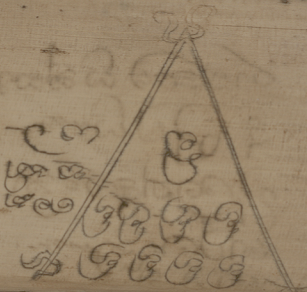
୦୯
୦୯
୦୯
୦୯



୧୧୧
୧୧୧
୧୧୧



୧୧
୧୧
୧୧



୧୧
୧୧
୧୧



கொண்டை



கொண்டை
கொண்டை
கொண்டை



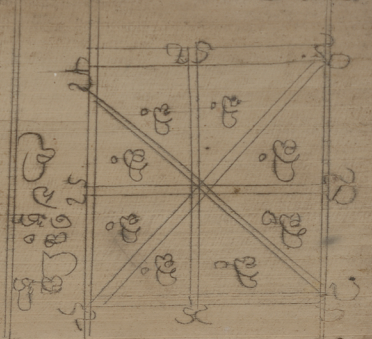
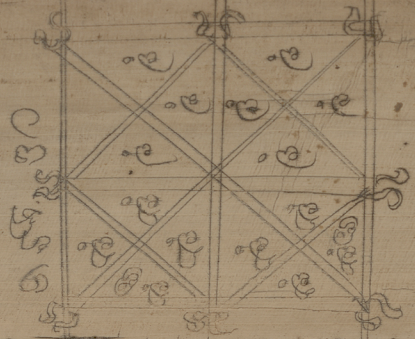
৩৩৩৩৩৩

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



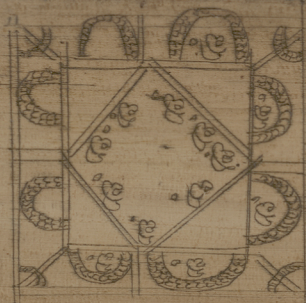
Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the upper left section of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the middle left section of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the lower left section of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the lower left section of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the lower left section of the page.



Handwritten text in a script, likely Tamil, located in the middle right section of the page, arranged in several lines.



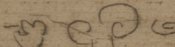
୨୩	୨୪	
୨୪	୨୫	
୨୫	୨୬	
୨୬	୨୭	

୨୩	୨୪	୨୫
୨୪	୨୫	୨୬
୨୫	୨୬	୨୭
୨୬	୨୭	୨୮

୨୩	୨୪	
୨୪	୨୫	
୨୫	୨୬	
୨୬	୨୭	

୨୩	୨୪	୨୫
୨୪	୨୫	୨୬
୨୫	୨୬	୨୭
୨୬	୨୭	୨୮

 རྒྱལ་མཚན་ཀྱེ། ལ་མཚན་ལ་ རྒྱལ་མཚན་ལ་ རྒྱལ་མཚན་ལ་	   	   
---	---	---

 རྒྱལ་མཚན་ཀྱེ། རྒྱལ་མཚན་ཀྱེ། རྒྱལ་མཚན་ཀྱེ།	  
---	--

52

३ ३ ३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

19

५ ५ ५

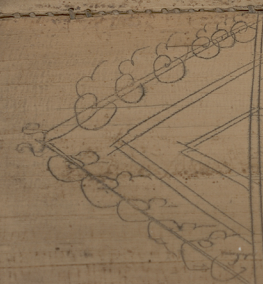
२५ वा वा ०)

ଶ୍ରୀ ଶେଷାଚାର୍ଯ୍ୟ

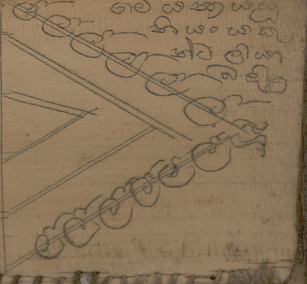
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 यद्युक्तेन वाक्येन
 ब्रह्मविद्यायां श्रीकृष्णार्पणम्

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

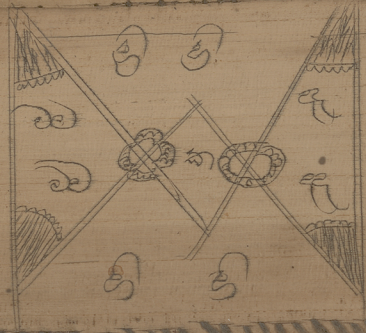


ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು
ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ	ಎಂ
ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ	ದಿ
ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು	ಕು
ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ	ವಿಂ



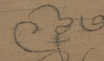
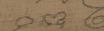


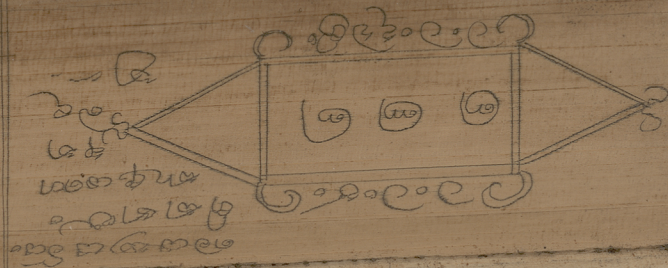
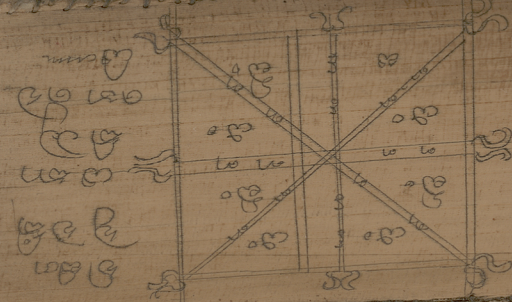
ବେଦାନ୍ତ
 ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଶ୍ରୀମଦ୍
 ଶ୍ରୀମଦ୍



ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

   	   	   	  		   
---	---	---	--	--	---



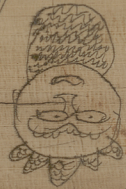
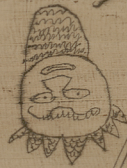
இந்திம் திம்

காளையாடல் மீது கிடைக்கக்கூடிய காளையாடல் மீது

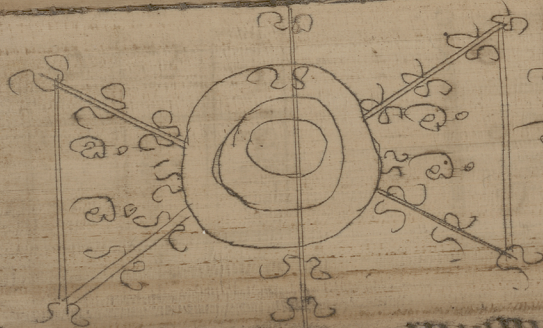
३०३० ३०

[illegible]

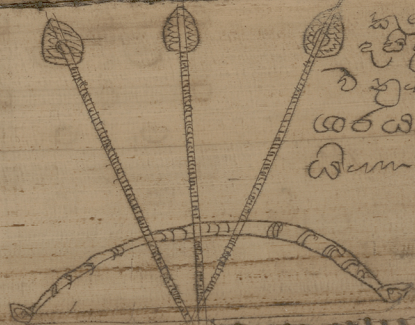
கி
பேயு
பேயு
மகன்
கமன்
பே
பே



கி
பேயு
பேயு
மகன்
கமன்
பே
பே



စိမ္မိဒါ
 ၁၀
 ၅၂



စိမ္မိဒါ
 ၁၀
 ၅၂

५	५	५	५
५	५	५	५
५	५	५	५
५	५	५	५
५	५	५	५

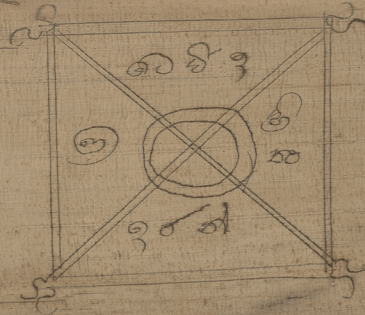
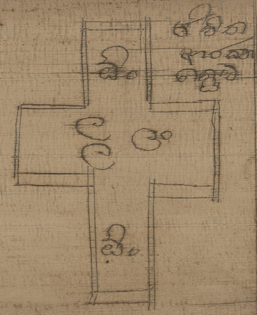
The image shows a manuscript page from the Voynich manuscript, folio 10v. The page is divided into two columns by a vertical line. The left column contains five lines of text, which are crossed out with a diagonal line. The right column contains five lines of text. The script is a complex, undeciphered alphabet.

The text in the left column (crossed out) is:

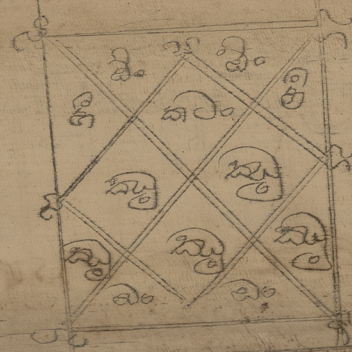
- Line 1: *[Voynich script]*
- Line 2: *[Voynich script]*
- Line 3: *[Voynich script]*
- Line 4: *[Voynich script]*
- Line 5: *[Voynich script]*

The text in the right column is:

- Line 1: *[Voynich script]*
- Line 2: *[Voynich script]*
- Line 3: *[Voynich script]*
- Line 4: *[Voynich script]*
- Line 5: *[Voynich script]*



କାଳ
କାଳ ମେଘ
କାଳ



ಭಾರತಿ
 ಪದೀಪ
 ಪುಳಿ
 ರವಿ
 ಶ್ರೀ

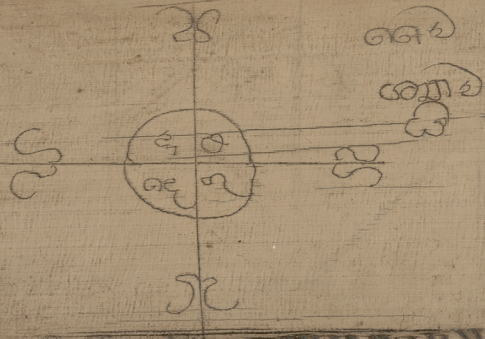



 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ
 नमो
 भगवते

१	२	३	४	५
६	७	८	९	१०
११	१२	१३	१४	१५
१६	१७	१८	१९	२०
२१	२२	२३	२४	२५
२६	२७	२८	२९	३०
३१	३२	३३	३४	३५



అంశం								
అంశం	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అంశం
అంశం	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అంశం
అంశం	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అంశం
అంశం	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అంశం
అంశం	అ	ఇ	ఈ	ఉ	ఊ	ఋ	ౠ	అంశం

అంశం
అంశం
అంశం
అంశం
అంశం
అంశం



ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ

୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦

୧୦	୧୦	୧୦	୧୦
୧୦	୧୦	୧୦	୧୦
୧୦	୧୦	୧୦	୧୦
୧୦	୧୦	୧୦	୧୦
୧୦	୧୦	୧୦	୧୦

୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦
 ୧୦୦ ୧୦

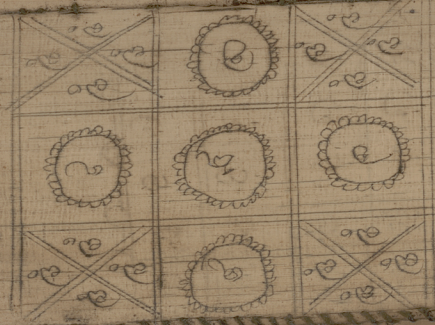


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

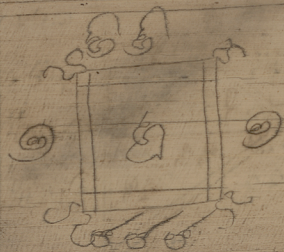
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ





ଲେଖକ
ଚାଣକ୍ୟ
ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
ସୁପରିତ

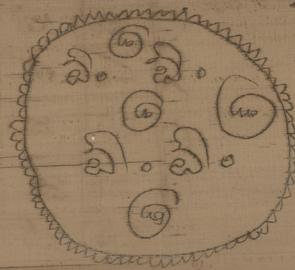


ଲେଖ
କ
ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ

ସିଂ	ସିଂ
ସିଂ	ସିଂ
ସିଂ	ସିଂ
ସିଂ	ସିଂ



ଓ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ
 ଶ୍ରୀ ଶାନ୍ତେ
 ଶ୍ରୀ

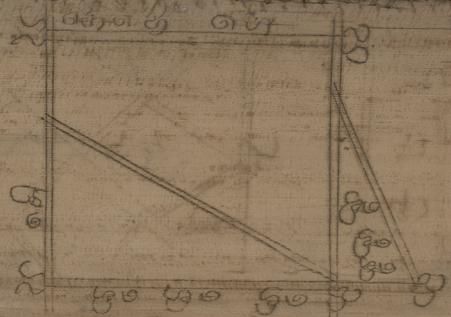


ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ

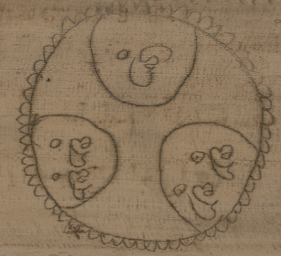
ଶାନ୍ତେ

ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ
 ଶାନ୍ତେ

2
157



Handwritten text in the middle section, possibly a title or description, in a script that appears to be Indic.



Handwritten text on the left side of the page, possibly a list or a series of notes, in a script that appears to be Indic.



283
B

